



# Årsplan for 2. klasse

## Skoleåret 2017-2018

Klasselærer: Hanne Guldborg Bøgseth

# Norsk

## Kompetansemål

- Delta aktivt og samhandle med andre i det muntlige arbeidet med vers, rim, rytme og sang.
- Gjenkjenne og gjengi enkeltlyder og diftonger.
- Lytte ut og gjengi stavelser og andre rytmer i språket, bytte ut lyder, finne rimord.
- Resitere kjente vers i kor.
- Følge kjente regler for gjennomføring av leker og andre felles aktiviteter.
- Kunne lytte konsentrert til fortellinger fra læreren og medelever.
- Samtale om handlingen i eventyrene og være i stand til å gjenfortelle hovedtrekkene i eventyr som har vært presentert.
- Lære alle de store bokstavene i alfabetet.
- Få kjennskap til hvordan bokstaver settes sammen til ord.
- Skrive korte setninger.
- Kunne stave de 50 mest hørfrekvente ordene riktig.
- Lese kjent tekst.

## Faglærer

Hanne Guldberg Bøgseth

## Antall uketimer/periodeuker

18 periodeuker og 1 uketime

## Faglig innhold

Muntlig språk:

I 2. klasse er norskundervisningen en oppdagelsesreise i folkeeventyrene. Eventyrene er billedrike og livfulle fortellinger som barna på en naturlig måte forbinder seg med. Vi bruker verkene fra Asbjørnsen og Mo, Brødrene Grimm, Wærenskjold, Regine Normann og andre samlinger. Elevene får fortelle om egne opplevelser.

Skriftlig språk:

Denne prosessen går fra de kjente lydene i det muntlige språket, gjennom bilder og stemninger og bevegelser til en formmessig abstraksjon i symbolet bokstaven.

Vi tar utgangspunkt i vers og bilder som er hentet fra eventyrene.

Prosesen går i fra tegning til skriving, fra skriving til lesing og fra lesing av egen tekst til lesing av trykt tekst.

Andre Bjerkes ABC er det første leseverket vi bruker.

## Metode

- Læringsprosessen tar utgangspunkt i det rytmiske arbeidet.
- Vi resiterer vers, synger sanger og gjør språkleker.
- Vi lytter og staver. Vi finner rytmer i språket og gjennomskuer dets kvaliteter.
- Vi øver på å vente på tur, gi og ta beskjeder samt å rekke opp hånden i klasserommet.
- Tegner fra eventyrene.

- Tegner bokstavbilder.
- Øver skrivemåten.
- Skrivning.
- Lesing.

## Regning

### Kompetansemål

- Gjennom det rytmiske arbeidet bevisstgjøres tallrekkene.
- Lære romertall opp til 12.
- Skrive tallene til 100.
- Telle til 100 og tilbake.
- Kunne 2- gangen til 36.
- Kunne 3- gangen til 36.
- Lære 4- gangen til 36.
- Lære 5- gangen til 60.
- Kjenne til de fire regneartene.
- Beherske enkel addisjon og subtraksjon.

### Faglærer

Hanne Guldberg Bøgseth

### Antall uketimer/periodeuker

16 periodeuker og 2 uketimer

### Faglig innhold

Tall:

Regningen tar utgangspunktet i det rytmiske arbeidet. Kvaliteten i det enkelte tall gjennomskues. Det arbeides med symboler, romertall og arabiske tall. De fire regneartene innføres parallelt.

Rytme og bevegelse legger grunnlaget for all regneundervisning i 2. klasse. Vi øver telling på mange måter.

Vi knytter små historier med rot i virkeligheten til hoderegning og etter hvert kommer rene tallopgaver.

Formtegning:

Det arbeides med den rette og krumme linje og enkle grunnformer.

### Metode

- Øve rytmiske telleøvelser med telling frem og tilbake.
- Vi går, hopper, tramper og klapper.
- I undervisningen legges det vekt på å bruke konkrete.
- Gangetabellen øves gjennom telleøvelser og noe skriftlig arbeid.
- Øver på å skrive tallene riktig.

# Engelsk

## Kompetansemål

- Bli kjent med klangen i det nye språket.
- Utvikle vokabularet med ord fra barnets dagligdagse omgivelser.
- Telle til 20. Forstå enkle beskjeder.

## Faglærer

Hanne Guldberg Bøgseth

## Antall uketimer/periodeuker

2 uketimer

## Faglig innhold

- Møte med det nye språket skjer gjennom lytting, resitasjon, sang og leker.
- Vi samtaler om dagligdagse ting, kroppen vår, farger, ukedagene og årstider.
- Vi teller til 20.
- Dramatisering av engelske remseeventyr.

## Metode

Rim, regler, sanger og små dialoger. Øve inn skuespill på engelsk. Leke mange engelske sangleker. Engelsk brukes som samtalepråk i engelsktimene.

# Tysk

## Kompetansemål

- Bli kjent med klangen i språket.
- Lære nye lyder fra språket.
- Opparbeide et repertoar av tyske sanger, vers og leker.
- Kunne telle til 20, navn på ukedagene og årstidene samt navn på farger.

## Faglærer

David Ledsaak

## Antall uketimer/periodeuker

1 uketime

## Faglig innhold

- Møtet med det nye språket skjer gjennom lytting, resitasjon, sang og leker.
- Vi samtaler om dagligdagse ting som kroppen vår, farger, ukedagene og årstidene.
- Vi teller

### Metode

Rim, regler, sanger og små dialoger gjentas i lengre perioder.

## Håndarbeid

### Kompetansemål

Fantasi og virkelyst preger 7-åringen. Håndarbeid er en opplæring og trening i praktiske ferdigheter. I tillegg skal det fremme skjønnhetssansen, vurderingsevnen og den praktiske tenkning, og det skal øve opp finmotorikken.

### Faglærer

Audhild Schei

### Antall uketimer/periodeuker

2 uketimer

### Faglig innhold

Elevene lærer å strikke med to pinner. Pinnene er av tre og garnet er plantefarget ull. De strikker fire deler som skal sys sammen til en dukke. Den fylles med ull. Hår, munn og øyne sys på. Vi vever også en liten ryggsekk til dukken.

### Metode

- Demonstrasjon og innlæring
- Praktisk øving av håndarbeidsteknikk
- Automatisering av ovennevnte teknikk

## Maling

### Kompetansemål

Det vesentligste er at elevene gjennom fargeøvelser får se og oppleve de mange nyanser og valører fargene gir. De lærer seg hva som skjer når fargene står ved siden av hverandre og hva som skjer når de blandes.

### Faglærer

Hanne Guldberg Bøgseth

### Antall uketimer/periodeuker

1 uketime

### Faglig innhold

I malestunden maler vi vått i vått med primærfargene. Vi bruker akvarellmaling, pensler og vått papir.

## Metode

- Male med primærfarger.
- Male fra eventyrene.
- Male alle vokalene.

# Musikk

## Kompetansemål

Mestre den pentatone fløyta. Evne å lytte og finne tonen sammen med klassen.

## Faglærer

Hanne Guldberg Bøgseth

## Antall uketimer/periodeuker

Ca. 15 minutter daglig øving fra etter jul i 2. klasse.

## Faglig innhold

Klassen skal lære å spille på pentatonfløyte. Vi lærer å spille melodier vi kan synge fra før.

## Metode

Spille enkle melodier. Følge lærerens fløytespill med øynene og etterligne dette. Følge lærerens fløytespill med hørselen og etterligne dette.

# Turdag

## Kompetansemål

- Stimulere sansene.
- Stimulere den motoriske utviklingen.
- Beholde et godt sosialt klasse miljø.
- Bli kjent med naturen på nært hold.
- Opprettholde elevenes evne til å kle seg etter vær og føre samt ta vare på utstyret sitt på tur.

## Faglærer

Hanne Guldberg Bøgseth  
Eva Fløan

## Antall uketimer/periodeuker

En skoledag per uke

## Faglig innhold

Fast turdag en dag i uka i skog og mark. Barna får følge årets løp på nært hold, bruke sansene og øve opp motoriske ferdigheter. Sosial kompetanse øves gjennom frilek og organisert aktivitet.

## Metode

- Gå på tur, både fotturer og skiturer.
- Ta vare på dyr og natur på og rundt Tunga gård.
- Delta i organiserte aktiviteter og arbeid på gården som følger årstid. Frilek
- Trearbeid, plantefarging av garn, forme skulpturer av snø og is.

# Eurytmi

## Kompetansemål

- En del av en viktig sosialiseringssprosess.
- Oppøve lytteevnen.
- Oppøve bevegelsesferdigheter.

## Faglærer

Heidi Rasmussen

## Antall uketimer/periodeuker

1 uketime

## Faglig innhold

Enkle bevegelser av forskjellig art, romformer og rytmer utøves på ringen. Sentralt står opplevelsen av rett og krum linje. Eventyr, vers og melodier med poengtering av kvinten gir utgangspunkt for bevegelseelementene.

## Metode

- Klassen beveger seg i helhetlig ledet fellesskap.
- Enkle øvelser i mindre grupper.

# Klassemøter

## Kompetansemål

- Styrke fellesskapsfølelsen
- Styrke vennskap i klassen
- Øve på å finne utveier på et problem
- Oppøve tålmodighet i å lytte til andre og vente på tur
- Være med å skape et varmt, inkluderende og positivt klassemiljø.

## Faglærer

Hanne Guldborg Bøgseth

## Antall uketimer/periodeuker

1 uketime

## Faglig innhold

Øve på:

- Å si unnskyld
- Å ta imot unnskyldning
- Å lytte
- Å ta imot beskjeder
- Å vise omsorg for andre
- Å være høflig
- Mot og ærlighet
- Hjelpsomhet

## Metode

Sitter sammen og samtaler om emnet, gjerne i forbindelse med fortellerstoffet. I 2.klasse er alle temaene en naturlig del av vår hverdag og vi er inne på og øver oss hver dag. Vi setter av noen timer i måneden som rene klassemøter.