



Årsplan for 2. klasse

Skoleåret 2019-2020

Klasselærer: Ina Bjørke Dypvik

Norsk

Kompetansemål

- Delta aktivt og samhandle med andre i det muntlige arbeidet med vers, rim, rytme og sang.
- Gjenkjenne og gjengi enkeltlyder og diftonger.
- Lytte ut og gjengi stavelser og andre rytmer i språket, bytte ut lyder, finne rimord.
- Resitere kjente vers i kor.
- Følge kjente regler for gjennomføring av leker og andre felles aktiviteter.
- Kunne lytte konsentrert til fortellinger fra læreren og medelever.
- Samtale om handlinger i eventyrene og være i stand til å gjenfortelle hovedtrekkene i eventyr som har vært presentert.
- Lære alle de små bokstavene i alfabetet.
- Få kjennskap til hvordan bokstaver settes sammen til ord.
- Skrive små setninger.
- Kunne stave de 50 mest høyfrekvente ordene riktig.
- Lese kjent tekst.

Faglærer

Ina Bjørke Dypvik

Antall uketimer/periodeuker

17 periodeuker og 1 uketime

Faglig innhold

Muntlig språk:

I 2. klasse er norskundervisningen en oppdragelsereise i folkeeventyrene. Eventyrene er billedrike og livfulle fortellinger som barna på en naturlig måte forbinder seg med. Vi bruker verkene fra Asbjørnsen og Mo, Brødrene Grimm, Wærenskjold, Regine Normann og andre samlinger. Elevene får fortelle om egne opplevelser.

Skriftlig språk:

Denne prosessen går fra de kjente lydene i det muntlige språket, gjennom bilder og stemninger og bevegelser til en formmessig abstraksjon i symbolet bokstaven.

Vi tar utgangspunkt i vers og bilder som er hentet fra fortellinger og eventyr. Prosessen går i fra tegning til skriving, og fra skriving til lesing.

Metode

- Læringsprosessen tar utgangspunkt i det rytmiske arbeidet.
- Vi resiterer vers, synger sanger og gjør språkleker.
- Vi lytter og staver. Vi finner rytmer i språket og gjennomskuer dets kvaliteter.
- Vi øver på å vente på tur, gi og ta beskjeder samt å rekke opp hånden i klasserommet.
- Tegner fra eventyrene.
- Tegner bokstavbilder.
- Øver skrivemåten.
- Skriving.
- Lesing.

Regning

Kompetansemål

- Gjennom det rytmiske arbeidet bevisstgjøres tallrekkene.
- Kjenne til de fire regneartene.
- Beherske enkel addisjon og subtraksjon.
- Lære romertall opp til 12.
- Skrive tallene opp til 100.
- Telle til 100 og tilbake.
- Bli kjent med, og øve på gangetabellen.

Faglærer

Ina Bjørke Dypvik

Antall uketimer/periodeuker

19 periodeuker og 2 uketimer

Faglig innhold

Tall:

Regningen tar utgangspunktet i det rytmiske arbeidet. Kvaliteten i det enkelte tall gjennomskues. Det arbeides med symboler, romertall og arabiske tall. De fire regneartene innføres parallelt.

Rytme og bevegelse legger grunnlaget for all regneundervisning i 2. klasse. Vi øver telling på mange måter.

Vi knytter små historier med rot i virkeligheten til hoderegning og etter hvert kommer rene tallopgaver.

Formtegning:

Det arbeides med den rette og krumme linje og enkle grunnformer.

Metode

- Øve rytmiske telleøvelser med telling frem og tilbake.
- Vi går, hopper, tramper og klapper.
- I undervisningen legges det vekt på å bruke konkrete.
- Gangetabellen øves gjennom telleøvelser og noe skriftlig arbeid.
- Øver på å skrive tallene riktig.

Engelsk

Kompetansemål

- Bli kjent med klangen i det nye språket.
- Utvikle vokabularet med ord fra barnets dagligdagse omgivelser.
- Telle til 20. Forstå enkle beskjeder.

Faglærer

Ina Bjørke Dypvik

Antall uketimer/periodeuker

2 uketimer

Faglig innhold

- Møte med det nye språket skjer gjennom lytting, resitasjon, sang og leker.
- Vi samtaler om dagligdagse ting, kroppen vår, farger, ukedagene og årstider.
- Vi teller til 20.
- Dramatisering av engelske remseeventyr.

Metode

Rim, regler, sanger, fortellinger og små dialoger. Øve inn skuespill på engelsk. Leke mange engelske sangleker. Bruke engelsk som samtalepråk i engelsktimene.

Tysk

Kompetansemål

- Bli kjent med klangen i språket.
- Lære nye lyder fra språket.
- Opparbeide et repertoar av tyske sanger, vers og leker.
- Kunne telle til 20, navn på ukedagene og årstidene samt navn på farger.

Faglærer

Ina Bjørke Dypvik

Antall uketimer/periodeuker

1 uketime

Faglig innhold

- Møtet med det nye språket skjer gjennom lytting, resitasjon, sang og leker.
- Vi samtaler om dagligdagse ting som kroppen vår, farger, ukedagene og årstidene.
- Vi teller

Metode

Rim, regler, sanger og små dialoger gjentas i lengre perioder.

Håndarbeid

Kompetansemål

- Lære å strikke og kunne bruke teknikken til fremstilling av små gjenstander

Faglærer

Ina Bjørke Dypvik

Antall uketimer/periodeuker

2 uketimer

Faglig innhold

- Elevene blir kjent med konseptet masker gjennom å fingerstrikke. Elevene fingerstrikker bokstaver og andre små gjenstander.
- Elevene lager sine egne strikkepinner som de pusser med sandpapir og saueull
- Elevene strikker en sau av ulltråd.

Metode

- Lærer viser og elever hermer
- Lærer forteller jevnlig små historier om sauene og andre historier
- Fadderne kommer på besøk og hjelper til når vi skal lære å strikke
- Vi synger og sier forskjellige vers og har rytmiske avbrekk
- Praktisk øving av håndarbeidsteknikk

Maling

Kompetansemål

Det vesentligste er at elevene gjennom fargeøvelser får se og oppleve de mange nyanser og valører fargene gir. De lærer seg hva som skjer når fargene står ved siden av hverandre og hva som skjer når de blandes.

Faglærer

Ina Bjørke Dypvik

Antall uketimer/periodeuker

1 uketime

Faglig innhold

I malestunden maler vi vått i vått med primærfargene. Vi bruker akvarellmaling, pensler og vått papir.

Metode

- Male med primærfarger.
- Male fra eventyrene.
- Male alle vokalene.

Musikk

Kompetansemål

Mestre den pentatone fløyta. Evne å lytte og finne tonen sammen med klassen.
Øve på sang sammen med andre gjennom å synge i kor.

Faglærer

Ina Bjørke Dypvik

Antall uketimer/periodeuker

Vi starter å jobbe med den pentatone fløyta etter høstferien i 2. klasse. Etter jul blir det ca. 15 minutter daglig øving.
Elevene har en kortime i uken.

Faglig innhold

Klassen skal lære å spille på fløyte. Vi lærer å spille melodier vi kan synge fra før.
Elevene har korøving hver uke der de øver ulike typer sanger sammen med 3 og 4. klasse.

Metode

Spille enkle melodier. Følge lærerens fløytespill med øynene og etterligne dette. Følge lærerens fløytespill med hørselen og etterligne dette.
Korøving sammen med 3. og 4. klasse. Koret har egen dirigent og pianist.

Turdag

Kompetansemål

- Stimulere sansene.
- Stimulere den motoriske utviklingen.
- Beholde et godt sosialt klassemiljø.
- Bli kjent med naturen på nært hold.
- Opprettholde elevenes evne til å kle seg etter vær og føre samt ta vare på utstyret sitt på tur.

Faglærer

Eva Fløan

Antall uketimer/periodeuker

En skoledag per uke

Faglig innhold

Fast turdag en dag i uka i skog og mark. Barna får følge årets løp på nært hold, bruke sansene og øve opp motoriske ferdigheter. Sosial kompetanse øves gjennom frilek og organisert aktivitet.

Metode

- Gå på tur, både fotturer og skiturer.
- Ta vare på dyr og natur på og rundt Tunga gård.
- Delta i organiserte aktiviteter og arbeid på gården som følger årstid. Frilek
- Trearbeid, plantefarging av garn, forme skulpturer av snø og is.

Eurytmi

Kompetansemål

- En del av en viktig sosialiseringsprosess.
- Oppøve lytteevnen.
- Oppøve bevegelsesferdigheter.

Faglærer

Heidi Rasmussen

Antall uketimer/periodeuker

1 uketime

Faglig innhold

Enkle bevegelser av forskjellig art, romformer og rytmer utøves på ringen. Sentralt står opplevelsen av rett og krum linje. Eventyr, vers og melodier med poengtering av kvinten gir utgangspunkt for bevegelselementene.

Metode

- Klassen beveger seg i helhetlig ledet fellesskap.
- Enkle øvelser i mindre grupper.

Klassemøter

Kompetansemål

- Styrke fellesskapsfølelsen
- Styrke vennskap i klassen
- Øve på å finne utveier på et problem
- Oppøve tålmodighet i å lytte til andre og vente på tur
- Være med å skape et varmt, inkluderende og positivt klassemiljø.

Faglærer

Ina Bjørke Dypvik

Antall uketimer/periodeuker

1 uketime

Faglig innhold

Øve på:

- Å si unnskyld
- Å ta imot unnskyldning
- Å lytte
- Å ta imot beskjeder
- Å vise omsorg for andre
- Å være høflig
- Mot og ærlighet
- hjelpsomhet

Metode

Sitter sammen og samtaler om emnet, gjerne i forbindelse med fortellerstoffet. I 2.klasse er alle temaene en naturlig del av vår hverdag og vi er inne på og øver oss hver dag. Vi setter av noen timer i måneden som rene klassemøter.