



# Årsplan for 3. klasse

## Skoleåret 2017-2018

Klasselærer: Guro Katinka Storteig

# Norsk

## Kompetansemål

- Elevene skal kunne lytte til fortellinger fra en lærer
- Elevene skal kunne hente opp handlingen i fortellinger og framheve hva som var viktig
- Elevene skal delta aktivt i og praktisere regler for samtale om lærestoff og andre temaer
- Elevene skal lære å skrive de små bokstavene
- Elevene skal lære alfabetet
- Elevene skal kunne skrive 200 høyfrekvente ord riktig
- Elevene skal kunne skrive av en fellestekst
- Elevene skal kunne skrive egen tekst
- Elevene skal i løpet av skoleåret utvikle en god leseflyt og en forståelse for innholdet

## Faglærer

Guro Katinka Storteig

## Antall uketimer/periodeuker

2 uketimer  
18 perioder

## Faglig innhold

Fabler og legender danner grunnlaget for fortellerstoffet i 3. klasse. I fabelen er det ensidigheten hos dyrene som kommer fram. I legendene handler det om mennesker som var i stand til å kjempe for en sak som var så viktig at de trosset de største farer og viste stort mot. Elevene blir kjent med Kongssønnen av Irland, Reineke Rev, Nils Holgersson, Frans av Assisi, Æsops fabler og Raniero de Raniero.

I perioder formidles litteratur fra samtiden. Vi arbeider systematisk med rettskriving.

## Metode

Elevene leser daglig på skolen og hjemme. De leser både kjent tekst og ukjent tekst. Elevene skriver og tegner fra fortellestoffet i egne arbeidsbøker. Elevene øver skrivemåten på de små bokstavene. Alfabetet resiteres i fellesskap og alene. De høyfrekvente ordene øves når de små bokstavene er automatisert. I perioder skriver elevene egne tekster inspirert fra erfaringer og opplevelser. I perioder vil klassen få diktat.

# Matematikk

## Kompetansemål

- Elevene skal lære årstider, måneder og ukedager.
- Elevene skal kunne tallrekka til 1000 og skal ha en begynnende forståelse for posisjonssystemet
- Elevene skal kunne beherske enkle regneoppgaver med addisjon, subtraksjon, divisjon og multiplikasjon opp til 100
- Elevene skal beherske gangetabellene 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10 og 11 rytmisk og skal kunne løse løse enkle gangestykker skriftlig

- Elevene skal kunne kjenne begrepene partall og oddetall, halvere og fordoble
- Elevene skal kunne forstå enkle tekstopp-gaver

#### **Faglærer**

Guro Katinka Storteig

#### **Antall uketimer/periodeuker**

2 uketimer

18 periodeuker

#### **Faglig innhold**

Tallrekka utvides til 1000. Det rytmiske arbeidet fortsetter. De fire regneartene øves muntlig og skriftlig. Klokka. Posisjonssystemet.

#### **Metode**

Vi resiterer årstider, måneder og ukedager i fellesskap og alene. Vi arbeider systematisk med tallforståelsen opp til 100. Vi bruker konkrete for å gjennomskue posisjonssystemet. Vi legger vekt på å arbeide fra helheten til delene. Gangetabellene øves ved hjelp av muntlige-, skriftlige- og praktiske øvelser. Vi øver på å se sammenheng mellom multiplikasjonstabellene og divisjon. Vi lager tabelloversikt på de gangetabellene vi kan. Addisjon og multiplikasjon øves gjennom skriftlige oppgaver på skolen og hjemme. Vi løser oppgaver med en ukjent. Vi løser enkle tekstopp-gaver.

## Engelsk

#### **Kompetansemål**

- Elevene skal kunne ta imot enkle beskjeder og utføre instruksjoner gitt på engelsk
- Elevene skal kunne ord fra barnets dagligdagse omgivelser
- Elevene skal kunne navngi kroppsdelene og dyr
- Elevene skal kunne fargene og tallene
- Elevene skal kunne ukedagene og årets måneder
- Elevene skal kunne svare på enkle spørsmål og stille enkle spørsmål som vi har øvd på
- Elevene skal kunne et utvalg sanger og vers utenat

#### **Faglærer**

Guro Katinka Storteig

#### **Antall uketimer/periodeuker**

2 uketimer

#### **Faglig innhold**

Det arbeides med resitasjon, dramatisering og improvisasjon. Klassen øver ord og setninger i fellesskap og etter hvert alene eller i grupper. Tekst introduseres etterhvert ved at stykker, sanger eller vers som klassen kan presenteres som lesetekst. Klassen får gjennom dette et møte med engelsk skrivemåte.

### Metode

Læreren bruker engelsk som hovedspråk i engelsktimene. Instruksjon og undervisning gis i størst mulig grad på et lett forståelig engelsk. Elevene synger og resiterer sammen med læreren i hver time. Vi bruker tegn til tale i store deler av engelsktimen. Vi tegner og setter ord på kroppsdeler, dyr, innsiden og utsiden av et hus, vi gjenkjenner farger og øver skrivemåten. Vi leser kjent tekst sammen. Klassen lærer et engelsk stykke utenat og setter opp på scenen. Vi leker et utvalg engelske leker.

## Tysk

### Kompetansemål

Elevene skal bli kjent med muntlig tysk språk gjennom lytting og uttale av enkle setninger. Elevene skal kunne et utvalg sanger og vers.

Elevene skal kunne skrive enkle navn, setninger, og vers.

### Faglærer

David Ledsaak

### Antall uketimer/periodeuker

1 time pr. uke

### Faglig innhold

Sanger, vers, ord og uttrykk. Lese egenskrevne tekster. Små dramatiseringer. Illustrering av tyske tekster.

### Metode

- Bruker sanger vers og rim for å øve egen uttale.
- Små dialoger og enkle uttrykk.
- Øver skriving ved å skrive kjente tekster fra muntlige tema.
- Illustrer tekster og ord om dyrene, kroppen, huset, naturen, vers og sanger.

## Håndarbeid

### Kompetansemål

- Lære forskjellen på luftmasker og fastmasker, øking og felling.
- Lære å hekle
- Oppøve ledigheten i skrivehånden gjennom heklingen
- Lære å brodere enkle sting

### Faglærer

Audhild Schei

### Antall uketimer/periodeuker

2 uketimer

### Faglig innhold

Elevene starter året med å sy en håndarbeidspose. De maler først på stoffet, som så vaskes og strykes. Så broderer de sitt eget navn på stoffet før de syr sammen posen med knapphullsting. Deretter skal det arbeides med hekling, en ny teknikk dette skoleåret. Håndarbeidsfaget knytter seg ellers til fortellerstoffet, fabler og dyrelegendene ved at elevene lager noe de har hørt om i disse fortellingene, som å hekle en rev som de har hørt om i "Reineke Rev"-perioden.

### Metode

- Demonstrasjon og innlæring
- Praktisk øving av håndarbeidsteknikk
- Automatisering av ovennevnte teknikk

## Maling og tegning

### Kompetansemål

Det vesentligste er at elevene gjennom fargeøvelser får se, oppleve de mange nyanser og valører og lære seg hva som hender når farger står ved siden av hverandre og hva som hender når de blandes. Vi jobber med komplementære farger og primær/sekundærfargene.

### Faglærer

Guro Katinka Storteig

### Antall uketimer/periodeuker

1 uketime

### Faglig innhold

I maletimene arbeides det abstrakt. Fargenes kvaliteter står sentralt.

### Metode

Elevene maler "vått i vått" med akvarellmaling.

## Kroppspøving og svømming

### Kompetansemål

- Elevene skal delta i varierte aktiviteter som utfordrer alle sanser og styrker koordinasjonsevnen.
- Få kjennskap til bruke av ball i leker og enkle ballspill
- Bevege oss rytmisk gjennom bevegelse
- I svømmetimer skal elevene opparbeide mest mulig trygghet og sikkerhet i vannet.

### Faglærer

Guro Katinka Storteig

### Antall uketimer/periodeuker

Hel turdag annenhver uke. Ukentlige svømmetimer på våren

### Faglig innhold

Det vil bli lagt vekt på læring gjennom lek og bevegelse. Turdagene vil inneholde varierte kondisjon- bevegelse- og styrkeøvelser gjennom lek og enkle oppgaver som elevene skal løse. Turer i variert terreng. Kunne regler i fellesleker. Kunne kaste og ta imot ball.

### Metode

- Turer i bymarka
- Ski-og skøytetrening
- Ulike fellesleker
- Enkel orientering i området rundt Tunga gård
- Samarbeidsøvelser
- Lære enkel førstehjelp
- Frilek
- Ballspill
- 12 svømmetimer på vårhalvåret

## Eurytmi

### Kompetansemål

- Elevene skal kunne oppleve kontrasten mellom menneskets og dyrs bevegelsesmåter
- Elevene skal tilegne seg større nøyaktighet og flyt i bevegelsene
- Elevene skal kunne få en bevisst opplevelse av "Jeg og du" og "Vi" gjennom pedagogiske øvelser

### Faglærer

Heidi Rasmussen

### Antall uketimer/periodeuker

1 uketime

### Faglig innhold

Sentralt i dette skoleåret står innlevelsen i forskjellige dyreskikkelser. Store romformer som for eksempel speilbilde øves. Pedagogiske eurytmiøvelser utføres og bokstavenes bevegelser blir anlagt. Innenfor toneeurytmien øves enkel tonehøyde, frasemarkering og rytmer.

### Metode

Ringene og det helhetlige fellesskapet er fremdeles det sentrale. Ved spesielle øvelser og prosjekter arbeider elevene i grupper der de i større grad kan være henvendt mot et publikum. Rombevegelsene foregår fortsatt etter "nesen".

## Formtegning

### Kompetansemål

Elevene skal bli kjent med og utvikle kjente og egne figurer og mønstre. Elevenes formsans og forståelse oppøves gjennom faget.

**Faglærer**

Guro Katinka Storteig

**Antall uketimer/periodeuker**

1 uketime

**Faglig innhold**

Buede og krumme linjer, figurer (sirkel, kors, kryss, trekant, firkant og ulike stjerneformer), border og speiling.

**Metode**

Det legges vekt på at elevene foretar en egen utforskning etter "regler" som er gitt. Vi jobber med at utforskningen blir en nysgjerrighet etter hvordan ens eget uttrykk utvikler seg. Formene øves på forskjellige måter; vi tegner dem i lufta, på tavler, på papir og i bøker.

## Klassemøter

**Kompetansemål**

- Oppøve empatiske evner og forståelse for andres synspunkter.
- Få trening i refleksjon og diskusjon rundt tematikk knyttet til klassemiljøet.
- Innarbeide respekt for andre mennesker, så som venner, medelever, lærere, søsken og foreldre.
- Opparbeide en forståelse for at vi alle har et ansvar for å stoppe uakseptabel atferd.
- Skape et varmt, positivt og inkluderende klassemiljø.
- Gi elevene trening i å ta opp saker i fellesskap og lage løsninger på disse.
- Lære å argumentere
- Oppøve tålmodighet i å lytte til andre og vente på tur
- Øve seg på å se en sak fra flere sider
- Øve seg på å finne utveier på et problem
- Elementær møtedisiplin
- Styrke vennskap med elever i egen klasse og i andre klasse
- Styrke fellesskapsfølelsen

**Faglærer**

Guro Katinka Storteig

**Antall uketimer/periodeuker**

1 time hver 14. dag

Miljødag

Vennsapsarbeid på tvers av klassene

**Faglig innhold**

- Fortelle legender og fabler
- Det undervises i relevante tema hentet fra Olweus-materialet
- Klassen tar opp aktuelle saker

## Metode

- Samtale i klassen
- Samtale og diskusjon i ringen
- Undervisning og samtaler knyttet til fortellestoffet
- Leker
- Turer
- Sosiale arrangement